

Ausbildung

2022	<i>Speech Academy Schweiz</i>
2020	Diplom <i>European Film Actor School</i>
2019	Mid-Summer Intensive Program <i>The Lee Strasberg Theater & Film Institute</i>
2017	Weiterbildung an der <i>New York Jazz Academy</i> , sowie am <i>Berklee College</i> in Boston
2015	One-Year Graduate Performance Studium an der <i>Norwegian Academy of Music</i> in Oslo bei Truls Mørk
2014	Master of Pedagogy „mit Auszeichnung“, <i>Hochschule der Künste Bern</i>
2010	Master of Performance „mit Auszeichnung“, <i>Zürcher Hochschule der Künste</i>
2008	Bachelor of Arts in Musik, <i>Zürcher Hochschule der Künste</i>
2005	Maturität an der <i>Kantonsschule Zürcher Oberland</i> , Typus A (altsprachliches Profil mit Latein)

Wichtige künstlerische Stationen

2000 – heute	Nationale und internationale Tätigkeit als Studio- und Konzertcellistin. Konzerte als Solistin (Jiangsu Symphony Orchestra, Philharmonisches Orchester Hradec-Kralove, Camerata UNAB Chile, Philharmonisches Orchester Budweis, Münchner Camerata u.v.m.) Diverse Tourneen als Kammermusikerin oder Bandmitglied (u.a. Stephan Eicher, Reyn, Dorian Wood) Studioaufnahmen für diverse Alben und Filmmusik (z.B. «Eldorado», «Der Bär in Mir», «Crossroads Crimea», «Marmorera»)
2021 – heute	Projekte als Sprecherin (Vertonung Animationskurzfilme an der Hochschule Luzern, Kommentarstimme für Dokumentarfilm «Forensic Sculptures», Imagefilm «Solothurner Horntage», interaktives Hörspiel Wien)
2021 – heute	Lehrauftrag an der Zürcher Hochschule der Künste, Variantfach Jazzcello
2019	Carnegie Hall Debut in New York mit Duopartnerin Tamara Chitadze CD Release „Hindemith. Heiden. Skolnik Werke für Violoncello und Klavier“ bei Cybele Records
2018	Hauptrolle im Kurzfilm „Das Probespiel“ von Guy Lichtenstein, Wien (Publikumspreis Filmzeit Kaufbeuren 2021, „Audience Favorite“ (Palm Springs International Film Festival, 2020), „Best Film“ & „Best Director“ (Moscow Shorts – June Edition, 2020)